

## Presse - Blaise Patrix

### extraits de presse

*"Une peinture organique, immédiate et spontanée comme une impulsion vitale..."* traduit de Michela Bompani La Repubblica Nov. 2002

*"Patrix a assimilé dans sa peinture la culture des deux continents, les mixant l'une l'autre avec des résultats originaux, artistiquement mais aussi d'un aspect culturel et social"* traduit de S.B La Repubblica 9 Giugno 2004

*"...écartées les images, ce furent la lumière et la nuit, les couleurs et les cris, les secrets et les signes, les demeures et les passages, les matières et les savoir faire qu'il capta désormais..."* Jacques Busse Le Bénézit

*"Rien n'est grave dans cette peinture mais tout est important"* Elza d'Espiney - Dakar, avril 1999

*"Blaise Patrix suspend ses toiles comme les bannières d'un monde apaisé et chaleureux"* Armelie HÉliot - Le Figaro 13 Mars 2001

*"Blaise Patrix est devenu un artiste métis"* Alain le Metayer - Catalogue de l'exposition "Blaise Patrix, œuvres récentes" au théâtre de l'Hotel de Ville du Havre, Mai 1994

*"Voilà une œuvre qui associe la mesure au baroque et le primitivisme aux alliances les plus élaborées"* Gérard Xuriguera - Demeures et châteaux, juin 2000